



# TRYAVNA ART FESTIVAL

2024

29. Juli - 4. August

SECHSTER  
INTERNATIONALER  
WETTBEWERB  
FÜR MUSIKER

Internationale  
SOMMERMUSIKAKADEMIE

27. Juli - 1. August

[www.tryavnaart.com](http://www.tryavnaart.com)





2024

SECHSTER INTERNATIONALER  
WETTBEWERB FÜR MUSIKER  
IM RAHMEN DES  
TRYAVNA ART FESTIVALS  
29. Juli - 4. August

Der Wettbewerb findet in **zwei Segmenten statt**, die voneinander unabhängig sind und **separat bewertet werden**:

### **Segment 1**

**Online** - durch im Voraus gesendete Videoaufnahmen, die über die Homepage des Veranstalters **Live 7 Art Television** (**unter [www.live7.tv](http://www.live7.tv)**) gestreamt werden.

### **Segment 2**

**Vor Ort.**

Der genaue Zeitplan wird nach dem 10. Juli 2024 auf der Website des Tryavna Art Festivals bekannt gegeben (**[www.tryavnaart.com](http://www.tryavnaart.com)**).

Die Mitglieder der internationalen Jury werden in Tryavna anwesend sein, um die Beiträge zu bewerten.

Die Ergebnisse werden am **5. August 2024** (für **Segment 1**) / **3. August 2024** (für **Segment 2**) nach 22 Uhr auf der Website des Tryavna Art Festivals bekannt gegeben. (**[www.tryavnaart.com](http://www.tryavnaart.com)**)

Alle in den nachstehenden Bestimmungen aufgeführten erforderlichen Dokumente (sowie die **herunterladbaren Video-links\*** für **Segment 1**) müssen bis zum **15. Juni 2024** eingereicht werden. (\*siehe Seite 6)

# REGLAMENT

## KATEGORIEN UND ALTERSGRUPPEN

Die Teilnehmer dürfen zwischen zwei verschiedenen Kategorien frei wählen:

**Kategorie A** - Amateur

**Kategorie B** - Fortgeschrittene

Jede Kategorie hat die folgenden Unterkategorien:

### 1. SOLISTEN INSTRUMENTALISTEN

Klavier, Geige, Bratsche, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Posaune, Waldhorn, Tenorhorn, Bariton, Tuba, Mundharmonika, Chromonika, Gitarre, Harfe, Akkordeon

*(Jedes Instrument repräsentiert eine andere Abteilung, unterteilt in Altersgruppen, die separat bewertet werden.)*

Erste Gruppe	bis 7 Jahre alt	bis 5 Min.
Zweite Gruppe	im Alter von 8 bis 10 Jahren	bis 7 Min.
Dritte Gruppe	im Alter von 11 bis 13 Jahren	bis 12 Min.
Vierte Gruppe	im Alter von 14 bis 16 Jahren	bis 15 Min.
Fünfte Gruppe	im Alter von 17 bis 19 Jahren*	
Sechste Gruppe	ab 20 Jahren (ohne Altersbeschränkungen)*	

*\*Das Wettbewerbsprogramm der fünften und sechsten Altersgruppen der **Kategorie A** wird in einer Runde abgehalten, wie folgt:*

Fünfte Gruppe	bis 18 Min.
Sechste Gruppe	bis 20 Min.

*\*Das Wettbewerbsprogramm der fünften und sechsten Altersgruppen der **Kategorie B** findet in zwei Runden statt und erfüllt die folgenden Anforderungen:*

### **1.Runde**

Fünfte Gruppe bis 18 Min.  
Sechste Gruppe bis 20 Min.

### **2.Runde**

Fünfte Gruppe bis 12 Min.  
Sechste Gruppe bis 15 Min.

Werke aus der 1. Runde dürfen nicht wiederholt werden.

## **2. KAMMERMUSIK**

### **I. KLAVIER DUOS, TRIOS UND QUARTETTE**

*für ein Klavier zu vier, sechs oder acht Händen\**

### **II. KAMMERMUSIK-ENSEMBLES**

*/vom Duo bis Sextett/\**

### **III. LEHRER UND SCHÜLER \*, \*\***

*\* Es gilt das Durchschnittsalter des Ensembles am ersten Wettbewerbstag.*

*\*\* Es sollte nur das Alter des Schülers/der Schüler berücksichtigt werden.*

### **IV. KLAVIERBEGLEITUNG**

*Die Altersgruppen stimmen mit denen für Solisten-Instrumentalisten überein und sollten die gleichen Anforderungen erfüllen.*

## WETTBEWERBSPROGRAMM

Das Wettbewerbsprogramm ist frei zu wählen. Verlangt wird Stücke aus zwei oder mehr verschiedenen Epochen einzubeziehen.

Das Wettbewerbsprogramm muss auswendig vorgetragen werden **mit Ausnahme der Bläser, Kammermusikensembles, und Akompaniment.**

**Die Teilnehmer stellen ihre Korrepetitoren selbst.**

Wenn die Programmlänge überschritten wird, hat die Jury das Recht der Teilnehmer zu unterbrechen.

Die Teilnahme in einer höheren Altersgruppe ist zugelassen.

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Erforderliche Unterlagen:

- Bild mit guter Auflösung (Minimum 300 dpi- Format) in einer separaten Datei mit dem Namen des Teilnehmers
- eingescannte Kopie der bezahlten Teilnahmegebühr

Format der gescannten Unterlagen: **pdf, jpeg**

Es werden nur Anträge berücksichtigt, die die erforderlichen Dokumente als separate Anhänge enthalten, und elektronisch an E-Mail **tryavnaart@europe.com** gesendet sind.

Das Anmeldeformular kann von der Website des Festivalwettbewerbs heruntergeladen werden  
**www.tryavnaart.com**

***Für jede Teilnahme in anderen Kategorien werden separate Dokumente und Fotos zur Verfügung gestellt.***

***Anmeldungen mit unvollständigen Angaben, Dokumenten und Fotos werden nicht akzeptiert!***

***Anmeldefrist - 15. Juni 2024.***

Der Teilnehmer gewährt die Rechte an den Aufnahmen und Fotos aus seiner Präsentation im Wettbewerb dem Veranstalter kostenlos, um den Wettbewerb zu fördern.

Die Einreichung der Beteiligungsunterlagen erfolgt gemäß des Reglements. Der Kandidat erhält eine Antwort - Bestätigung der Zulassung zum Wettbewerb.

## **Anforderungen bezüglich Segment 1 - Online -**

durch im Voraus gesendete Videoaufnahmen, die über die Homepage des Veranstalters **Live 7 Art Television (unter [www.live7.tv](http://www.live7.tv))** gestreamt werden:

- Die Beiträge dürfen in jeglichen Institutionen, auch in Häuslichen Einrichtungen aufgenommen werden, vorausgesetzt, dass das Instrument akzeptable, möglichst höhere akustische Qualitäten aufweist.
- Die Videoaufnahme soll mit eine auf dem gesamten Körper oder auf dem Oberkörper fest fixierte Kamera aufgenommen werden um ein optimales Bild des Teilnehmers zu ermitteln.
- Die entsprechenden einzelnen Runden sollen gänzlich, ohne jegliche Unterbrechungen und Schnitten aufgenommen werden. Jegliche Nachbearbeitungen sind untersagt.
- Die Videoaufnahmen dürfen die angegebenen Zeiten für die entsprechenden Kategorien nicht überschreiten. Gegebenenfalls werden sie nicht berücksichtigt.
- Die Video Files können durch die folgenden Plattformen gesendet werden:  
**WeTransfer** (bis 2 GB)  
**Files.fm** (bis 5 GB)  
**Google Drive (Die Freigabe für den öffentlichen Zugriff ist erforderlich)**

***Andere Materialien wie Youtube , Vbox7, Vimeo oder ähnliche Links können nicht akzeptiert werden.***

***Die gesendete Aufnahmen müssen speziell für den Wettbewerb gerichtet und nicht publiziert sein.***



## PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

Für jede Altersgruppe und Kategorie werden Diplome und Medaillen für **1., 2., 3. Preis** und weitere Beförderungsdiplome vergeben.

**GRAND PRIX** - Vom Bürgermeister der Gemeinde Tryavna verliehene Auszeichnung - eine Statuette und ein Geldbetrag von 500 BGN für außergewöhnlich hohe Leistungen.

- **Sonderpreis** der Meisterwerkstatt für innovativen Klarinettenbau Schwenk & Seggelke - Einkaufsgutschein, geltend für den gesamten Sortiment des Unternehmens

- **Sonderpreis** der Firma Gleichweit Mundstücke - Mundstück für Klarinette

- **Sonderpreis** der Firma Pilgerstorfer - Klarinettenblätter

- **Sonderpreis** - Konzerteilnahme als Solist mit dem "Kammerorchester Gabrovo"

- **Sonderpreis** im Namen von Nikolay Rizov

- **Sonderpreis** der Blagorodna Badeva Wohltätigkeitsstiftung

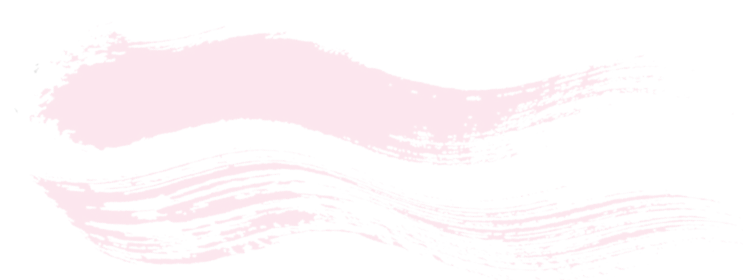
- **Sonderpreis** von Piano Global - Verein zur Förderung des mehrhändigen Klavierspiels - Geldpreis

- **Sonderpreis** von Edition Slato für die beste Aufführung eines Werkes für Klavier zu sechs Händen - Noten aus dem Verlagskatalog

- **Sonderpreis** für den jüngsten Teilnehmer

- **Sonderpreis** für Teilnehmer mit außergewöhnliche künstlerische Leistungen
- **Sonderpreis** für besondere pädagogische Leistungen

Die Jury behält sich das Recht vor, alle im Voraus angekündigten Preise nicht zu vergeben oder zusätzliche Preise hinzuzufügen.



## ANMELDEGEBÜHR

- Solisten Instrumentalisten - **60 EUR**
- Mitglieder von Ensembles (einschließlich der Kategorie Lehrer-Schüler) und jede nachfolgende Teilnahme an einer anderen Nominierung - **40 EUR** pro Person

Die Anmeldegebühren werden auf das folgende Konto überwiesen:

First Investment Bank

IBAN: BG14FINV91501015872241 für MediaTeam Ltd.

BIC: FINVBGSF

Zweck „Anmeldegebühr für IWM TRYAVNA ART“

Adresse: Koral Strasse, Gewerbegebäude 12, Büro Nr.2

Sofia 1574, Bulgarien

Bei Absage der Teilnahme wird die Gebühr nicht zurückerstattet.



# INTERNATIONALE SOMMERMUSIKAKADEMIE

2024

## PROGRAMM 27. Juli - 30. Juli

*Klavier und Klavierensembles  
für ein Klavier zu 4, 6 oder 8 Händen*

**Prof. Tomislav Baynov**  
(Deutschland / Bulgarien)

*Geige*

**Hristofor Marinov**  
(Bulgarien)

*Flöte*

**Dr. Christo Christov**  
(Deutschland / Bulgarien)

*Klavier und Klavierensembles  
für ein Klavier zu 4, 6 oder 8 Händen*

**Sirma Velichkova**  
(Deutschland / Bulgarien)

*Klarinette*

**Ilian Iliev**  
(Japan / Bulgarien)

## PROGRAMM 29. Juli - 1. August

*Geige*

**Dr. Devorina Gamalova**  
(Vereinigtes Königreich / Bulgarien)

*Bratsche*

**Dr. Devorina Gamalova**  
(Vereinigtes Königreich / Bulgarien)

*Bei Interesse kann ein Meisterkurs für Kammermusik  
bei jedem Dozenten gebucht werden.*

- Eine Unterrichtseinheit beträgt in der Regel 45 Minuten.
- Die Akademie ist offen für Teilnehmer ohne Altersbeschränkungen.
- Zugelassen zur Teilnahme bei den Meisterkursen sind Personen die den ausgefüllten Anmeldeformular mit Kopie der bezahlten Gebühren per e-Mail an [tryavnaart@europe.com](mailto:tryavnaart@europe.com) gesendet haben.
- Ein neues elektronisches Buchungssystem für Unterrichtsstunden nach Wahl des Teilnehmers wurde eingeführt. Stundenpläne für jedes Instrument werden auf der Website des Festivals verfügbar sein. Die Teilnehmer sollten die gewünschten Termine markieren und ihren Namen und Telefonnummer (in dasselbe Feld) eintragen. Diese Informationen stehen nur dem Veranstalter zur Verfügung. Nur freie Termine bleiben sichtbar. Bitte beachten Sie, dass die Reservierung storniert wird, wenn die verbleibenden erforderlichen Dokumente nicht innerhalb der nächsten 24 Stunden per E-Mail gesendet werden.

- Die Anmeldegebühren sollen aufs Bankkonto des Festivals überwiesen werden:

First Investment Bank

IBAN: BG14FINV91501015872241 für MediaTeam Ltd.

BIC: FINVBGSF

Zweck „Anmeldegebühr für IS TRYAVNA ART“

Adresse: Koral Strasse, Gewerbegebäude 12, Büro Nr.2

Sofia 1574, Bulgarien

- Alle aktive Teilnehmer bekommen eine Urkunde für den abgeschlossenen Meisterkurs.  
Die Meisterkursen enden mit einem Abschlusskonzert der ausgewählten Teilnehmer im Rahmen des Tryavna Art Festivals.

# INTERNATIONALE SOMMERMUSIKAKADEMIE TEILNAHMEGEBÜHREN

- individuelle Teilnehmer - 50 EUR\*  
pro Unterrichtseinheit

\*Für individuelle Teilnehmer kann  
Klavierbegleitung gegen Aufpreis  
angeboten werden.

- Klavierensembles  
und Kammermusik - 60 EUR\*\*  
pro Unterrichtseinheit

\*\*Gebühr pro Ensemble

Das Anmeldeformular kann von der Festivalseite  
heruntergeladen werden.

[www.tryavnaart.com](http://www.tryavnaart.com)

**Die Abschlusskonzerte der Teilnehmer der  
Sommermusikakademie werden am 30. Juli  
und am 1. August 2024 stattfinden.**

**Anmeldeschluss - 15. Juni 2024**

*Die Teilnehmer stellen ihre Korrepetitoren selbst.*

EIN BESONDERER DANK GEHT  
DEN PARTNERN DES SECHSTEN INTERNATIONALEN  
WETTBEWERBS FÜR MUSIKER



SCHWENK & SEGELKE

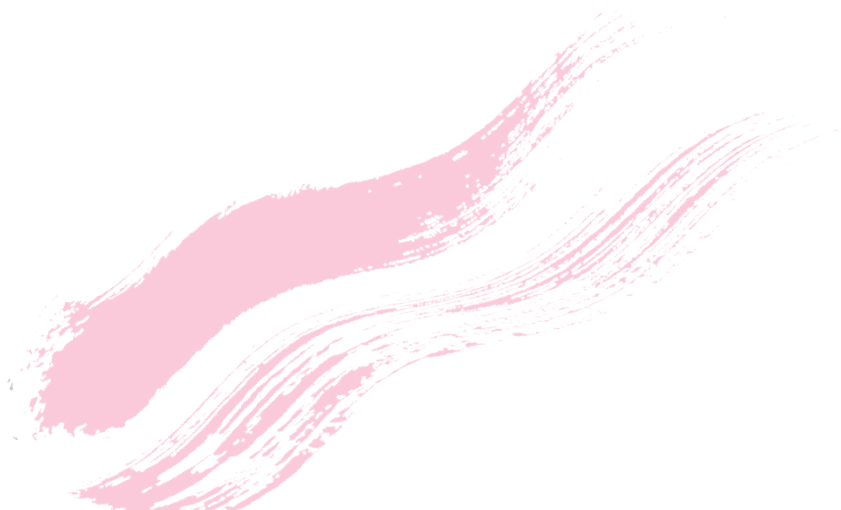


Gleichweit  
MUNDSTÜCKE

Seggelke-Line

edition  
SLATO

Фондация  
Благородна  
Бадева





БЪЛГАРСКА  
ТЕЛЕВИЗИЯ  
ЗА ИЗКУСТВО  
BULGARIAN  
ART TELEVISION

[www.live7.tv](http://www.live7.tv)



ОБЩИНА ТРЯВНА



НАРОДНО  
ЧИТАЛИЩЕ  
ПЕНЧО  
СЛАВЕЙКОВ  
1871

TRYAVNA ART FESTIVAL wird vom ersten seiner Art Television in Bulgarien organisiert - Live 7 TV mit Unterstützung der Gemeinde Tryavna und Gemeindezentrum „Pencho Slaveykov 1871“.

Live 7 TV überträgt Live - Sinfoniekonzerte, Opern- und Theatervorstellungen direkt online sowie Pop - und Rockkonzerte. Dieser Fernsehsender hat die ersten Internetübertragungen von Veranstaltungen aus vielen Städten Bulgariens ausgestrahlt. Live 7 TV veröffentlichte auch die erste Online-Übertragung des Wettbewerbs für Dirigenten in Cadaqués (Katalonien), dessen Juryvorsitzender Gennady Rozhdestvensky war. Durch die Übertragung dieser Event erreichte Live 7 TV große Berühmtheit im Europäischen Raum.

Das Fernsehen verfügt über ein eigenes Festival-Sinfonieorchester, ein Kammerorchester und ein Wanderkino. Die Statistik spricht über 131 000 Stunden Sendungen, Zuschauer aus 183 Ländern, Weltweit.

In seiner fünfzehnjährigen Geschichte hat Live 7 TV einen öffentlichen Charakter etabliert, der seit Jahren im bulgarischen Medienraum unerreicht ist. Der Sender kann Aktuell LIVE-Kulturereignisse aus jeder Ecke der Welt übertragen.

