



TRYAVNA ART FESTIVAL

2025

4 - 10 август

СЕДМИ
МЕЖДУНАРОДЕН
МУЗИКАЛЕН КОНКУРС
ЗА ИЗПЪЛНИТЕЛИ

Международна музикална
лятна академия
3 - 6 август

www.tryavnaart.com





2025

СЕДМИ МЕЖДУНАРОДЕН
МУЗИКАЛЕН КОНКУРС ЗА ИЗПЪЛНИТЕЛИ
В РАМКИТЕ НА
ТРЯВНА АРТ ФЕСТИВАЛ
4-10 август

Конкурсът се състои в **два раздела**, които **ще бъдат оценявани и награждавани поотделно.**

Раздел 1

Чрез предварително изпратени видеозаписи, които ще бъдат излъчени онлайн в ефира на **Live 7 TV** (на адрес www.live7.tv) в периода 2 - 3.08.2025 г.

Раздел 2

В присъствена форма - в периода 7 - 9.08.2025 г.

Точният график на **излъчване** или **явяване в присъствена форма** ще бъде публикуван в интернет страницата на фестивал - конкурса след 10.07.2025 г. (www.tryavnaart.com).

Всички изпълнения ще бъдат обсъждани от международното жури на място в гр. Трявна.

Резултатите от конкурсната програма в **Раздел 1** ще бъдат обявени на 11.08.2025 г., а тези в **Раздел 2** - след 22 ч. на всеки конкурсен ден в интернет страницата на Трявна Арт Фестивал (www.tryavnaart.com).

Пълен набор от документи (включително видеозаписите на участниците в **Раздел 1**, отговарящи на изискванията в условията за участие), следва да бъде изпратен до **15.06.2025 г.**

РЕГЛАМЕНТ

КАТЕГОРИИ И ВЪЗРАСТОВИ ГРУПИ

Участниците се явяват в две категории – категория „А“ и категория „Б“.

Категория А

В тази категория могат да участват:

- ученици от музикални школи, школи по изкуствата, школи към музикалните училища
- ученици от музикални паралелки на училища
- ученици на частни педагози
- изучаващи факултативен или задължителен инструмент в средните или висши музикални училища

Категория Б

В тази категория могат да участват:

- възпитаници на средни музикални училища
- студенти от висши музикални училища и завършили такива

1. СОЛИСТИ ИНСТРУМЕНТАЛИСТИ

пиано, цигулка, виола, виолончело, контрабас, флейта, обой, кларинет, саксофон, фагот, тромпет, цугтромбон, валдхорна, туба, китара, арфа, акордеон

Първа група	до 7 години	до 5 мин.
Втора група	от 8 до 10 години	до 7 мин.
Трета група	от 11 до 13 години	до 12 мин.
Четвърта група	от 14 до 16 години	до 15 мин.
Пета група	от 17 до 19 години*	
Шеста група	от 20 години (без възрастови ограничения)*	

**Конкурсната програма на участниците в категория А от пета и шеста възрастови групи се провежда в рамките на един тур, както следва:*

Пета група до 18 мин.
Шеста група до 20 мин.

**Конкурсната програма на участниците в категория Б от пета и шеста възрастови групи се провежда в рамките на два тура и следва да отговаря на следните изисквания:*

1-ви тур

Пета група до 18 мин.
Шеста група до 20 мин.

2-ри тур

Пета група до 12 мин.
Шеста група до 15 мин.

2. КАМЕРНА МУЗИКА

I. КЛАВИРНИ ДУА, ТРИА И КВАРТЕТИ

за едно пиано на 4, 6 или 8 ръце*

II. КАМЕРНИ АНСАМБЛИ

/от сонатно дуо до секстет включително/*

III. УЧИТЕЛ И УЧЕНИК / УЧЕНИЦИ * , **

** За да се изчисли в коя възрастова група попада даден ансамбъл е необходимо сборът от годините на всички участници да бъде разделен на броя им.*

*** Под внимание се взема само възрастта на ученика/учениците.*

IV. АКОМПАНИМЕНТ

Възрастовите групи съвпадат с тези за солисти - инструменталисти и следва да отговарят на същите изисквания.

КОНКУРСНА ПРОГРАМА

Конкурсната програма е свободно избираема. Следва да включва произведения от две или повече различни епохи. Изпълнява се наизуст (с изключение на духови инструменти, камерни ансамбли и акомпанимент).

За участниците в *категория Б - Солисти инструменталисти* от пета и шеста възрастови групи, конкурсът се провежда в два тура. Не се допуска повторение на произведения от програмата за първи тур.

Участниците имат ангажимента сами да осигурят акомпанимента си.

При надвишаване на допустимото време за участие, журито запазва правото си да прекъсва изпълнението.

Допуска се явяване на участник в по-висока възрастова група по негово желание, отразено в подадената заявка за участие.

Допуска се участник, отговарящ на критериите за категория А, да се яви в категория Б по собствено желание, отразено в подадената заявка за участие.

УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ

Необходими документи:

- коректно попълнен и подписан формуляр за заявка за участие
- снимка с добра резолюция (минимум 300 dpi – формат jpeg) в отделен файл с името на участника
- сканирано копие от документа за платена такса за участие

Формат на сканираните документи: **pdf, jpeg**

Приемат се само заявки, окомплектовани с необходимите документи като отделни прикачени файлове, изпратени по електронен път на email: **tryavnaart@europe.com**

Образецът на заявката за участие може да бъде изтеглен от сайта на фестивал-конкурса **www.tryavnaart.com**

За всяко участие в други категории се подава отделен пълен набор от документи и снимки.

Заявки, непопълнени според указанията или с непълен набор от документи и снимки, не се регистрират!

Краен срок за приемане на заявките - 15.06.2025 г.

Видеозаписите на кандидатите, явяващи се в Раздел 1, трябва да отговарят на следните критерии:

- Изпълненията могат да бъдат заснети както в домашна обстановка, така и във всяко учреждение, което предоставя достъп до инструмент с по-добро качество.
- Видеозаписът трябва да бъде направен с **неподвижна, фиксирана камера, показваща изпълнителя изцяло** (в цял ръст или от кръста нагоре - ръце и глава).
- Съответният тур трябва да бъде заснет **нацяло, без прекъсване.**
- **Забранен е всякакъв вид намеса, редакции или монтаж.**
- Видеозаписите следва да не превишават допустимото за съответната възрастова група времетраене на програмата. В противен случай няма да бъдат взети под внимание.
- Видео файловете могат да бъдат изпратени чрез следните платформи:

Dox.bg (поддържа файлове до 2 GB)

Files.fm (поддържа файлове до 5 GB)

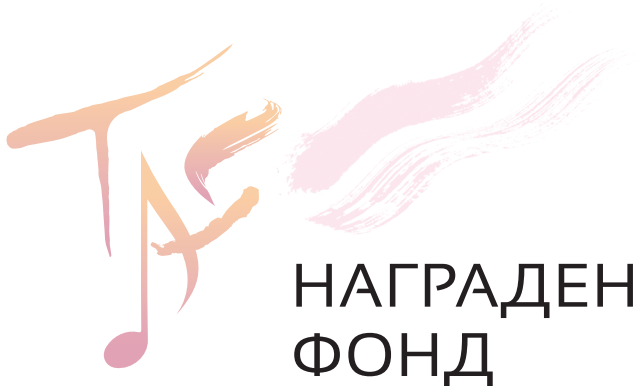
Google Drive (със задължителна настройка за публичен достъп до файла)

Изпратените видеозаписи трябва да са непубликувани и записани специално за Международния музикален конкурс за изпълнители.

Материали, качени на платформи като Youtube, Vbox7, Vimeo и сходни, няма да бъдат допуснати.

Участникът предоставя безвъзмездно правата върху записите и снимките от представянето му в конкурса на организаторите, с цел популяризирането на конкурса.

Подаване на документите за участие представлява съгласие с регламента. Кандидатът ще получи потвърждение за допускане до конкурса.



За всеки раздел, възрастова група и категория се присъждат дипломи и медали за I-во, II-ро, III-то място и дипломи за поощрение.

GRAND PRIX – награда, предоставена от Кмета на Община Трявна

- статуетка и парична сума от 500 лева за изключително ярко представяне

- **Специална награда** на фирма *Schwenk & Seggelke*

Meistetwerkstätte für innovativen Klarinettenbau -

ваучер за покупка от целия асортимент на фирмата

- **Специална награда** на фирма *Gleichweit Mundstücke* - мундщук за кларинет

- **Специална награда** на фирма *Pilgerstorfer* - платъци за кларинет

- **Специална награда** – *Участие като солист в концертната програма на “Габровски Камерен Оркестър”*

- **Специална награда**

на името на *Николай Ризов* - парична сума

- **Специална награда**

на *Фондация „Благородна Багева“*

- **Специална награда** на *Piano Global* - *Фондация за поощряване на клавирното ансамблово музициране на едно или повече пиана* - парична сума

- **Специална награда** на Edition Slato за най-добро изпълнение на творба за шест ръце на едно пиано - ноти от каталога на издателството

- **Специална награда** за най-млад участник

- **Специална награда** за високи педагогически постижения

- **Специална награда** за най-артистичен участник

Организаторите запазват правото си да включат допълнителни награди. Журито запазва правото си да не присъжда всички предварително обявени награди.



ВСТЪПИТЕЛНИ ТАКСИ

- Солости инструменталисти - 60 лв.
- Членове на ансамбли /включително в категория „Учител и ученик/ци“/и всяко следващо участие в друга номинация - 40 лв. на човек.

Встъпителните такси се заплащат по сметка:
Първа Инвестиционна Банка
BG14FINV91501015872241
за “МедияТим” ЕООД
основание „Такса за участие в ММКИ ТРЯВНА АРТ”

При отказ от участие, таксата не се възстановява.

МЕЖДУНАРОДНА МУЗИКАЛНА ЛЯТНА АКАДЕМИЯ

2025

ПРОГРАМА 3 - 6 август

Оперно пеене
Стефка Евстатиева
(САЩ / България)

Цигулка
Христофор Маринов
(България)

*Пиано и клавирни ансамбли
за четири и шест ръце
на едно пиано*

Проф. Томислав Байнов
(Германия / България)

Цигулка и виола
Д-р Деворина Гамалова
(Великобритания / България)

*Пиано и клавирни ансамбли
за четири и шест ръце
на едно пиано*

Сирма Величкова
(Германия / България)

Флейта
Д-р Христо Христов
(Германия / България)

Кларинет
Левент Ивов
(Австрия / България)



*При интерес майсторски клас по камерна музика
може да бъде проведен от всеки преподавател.*

- Стандартната продължителност на уроците е 45 минути.
- Програмата на Академията е отворена за участници без възрастово ограничение.
- За участие в майсторските класове се допускат кандидатите, изпратили формуляр за записване и копие от документ за платена такса по електронен път на email: **tryavnaart@europe.com до 15.06.2025 г.**
- Въведена е електронна система за резервация на учебни часове по избор на участника. Графиците със свободни часове за всеки инструмент ще бъдат достъпни в уебстраницата на фестивала. Участниците трябва да маркират желаните часове, да попълнят имената си и телефон за контакт (в същото поле). Тази информация е достъпна само за организаторите. Видими остават само свободните часове. Ако в рамките на следващите 24 часа не бъдат изпратени по имейл останалите необходими документи, резервацията ще бъде анулирана.
- Таксите за участие следва да бъдат преведени по банковата сметка на фестивала:

Първа Инвестиционна Банка
BG14FINV91501015872241
за „МедияТим“ ЕООД
основание „Такса за участие в ММЛА ТРЯВНА АРТ“

При отказ от участие, таксата не се възстановява.

- Всички активни участници получават диплом за завършен майсторски клас.
- Майсторските класове завършват своята работа със заключителен концерт, който е включен в програмата на Трявна Арт Фестивал.

МЕЖДУНАРОДНА МУЗИКАЛНА ЛЯТНА АКАДЕМИЯ ТАКСИ ЗА УЧАСТИЕ

- индивидуални участници -
50 лв. за учебен час*

* Може да бъде осигурен акомпанимент срещу
допълнително заплащане.

- камерна музика и клавирни ансамбли -
60 лв. за учебен час**

** такса за ансамбъл

Образецът на заявката за участие може да бъде изтеглен
от сайта на фестивала - www.tryavnaart.com

**Заклучителните концерти на участниците
в лятната музикална академия
ще се проведат на 6.08.2025 г.**

Краен срок за записване - 15.06.2025 г.

Фондация „Благородна Бадева“ предоставя еднократна финансова помощ на деца и младежи в неравностойно положение, желаещи да вземат участие в конкурси и майсторски класове по цигулка и виола. Фондацията предоставя и качествени инструменти за ползване - цяла цигулка от фонда на фондацията за периода на обучение (или до навършване на двадесет и пет годишна възраст).

Субсидиите се отпускат само на лица, живущи на територията на Република България.

За повече информация посетете уебстраницата на „Фондация „Благородна Бадева“ - <https://bbfond.wordpress.com>

СПЕЦИАЛНИ БЛАГОДАРНОСТИ
КЪМ ПАРТНЬОРИТЕ НА СЕДМИ МЕЖДУНАРОДЕН
МУЗИКАЛЕН КОНКУРС ЗА ИЗПЪЛНИТЕЛИ


SCHWENK & SEGSELKE

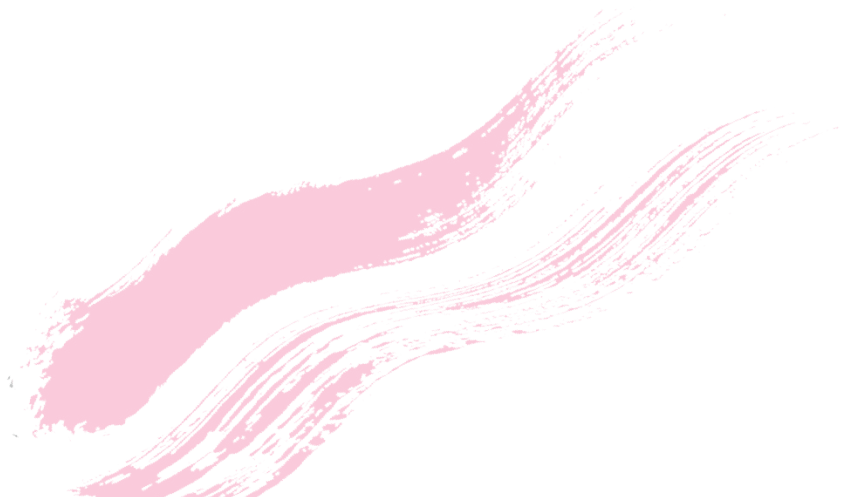


Gleichweit
MUNDSTÜCKE

Seggelke-Line

edition
SLATO

Фондация
Благородна
Бадева





www.live7.tv



ОБЩИНА ТРЯВНА



ТРЯВНА АРТ ФЕСТИВАЛ се организира от първата по рога си телевизия за изкуство в България - Live 7 TV, с подкрепата на Община Трявна и читалище "Пенчо Славейков 1871".

Live 7 TV излъчва пряко по интернет симфонични концерти, оперни и театрални представления, а също и поп и рок концерти. Медията осъществява първите излъчвания по интернет на културни събития от България.

Година след създаването си Live 7 TV реализира и първото излъчване онлайн на световния конкурс за дириженти в Испания, с председател на журито маестро Геннадий Рождественски, което вкарва медията в ползрението на европейския зрител. Към днешна дата Live 7 TV излъчва най-престижните конкурси и фестивали в България. Телевизията поддържа собствен фестивален симфоничен оркестър, камерен оркестър и пътуващо кино, а равностметката е над 140 хиляди часа ефир и зрители от 183 държави.

През шестнадесетгодишната си история Live 7 TV утвърди обществения си характер, останал без аналог през годините в българското медийно пространство. Телевизията има възможност да излъчва НА ЖИВО културни събития от всяка точка на Земята.

