



TRYAVNA ART FESTIVAL

2026

3.-9. August

ACHTER
INTERNATIONALER
WETTBEWERB FÜR
MUSIKER

Internationale
SOMMERMUSIKAKADEMIE

www.tryavnaart.com





Inhaltsverzeichnis:

ACHTER INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR MUSIKER

Seite 2	Segmenten
Seite 3	Kategorien und Altersgruppen
Seite 4	Wettbewerbsprogramm
Seite 5	Teilnahmebedingungen
Seite 6	Anforderungen bezüglich Segment 1 - Online
Seite 7	Preise und Auszeichnungen
Seite 8	Teilnahmegebühren

INTERNATIONALE SOMMERMUSIKAKADEMIE

Seite 9	Programm
Seite 10	Teilnahmebedingungen
Seite 11	Teilnahmegebühren



2026

ACHTER INTERNATIONALER
WETTBEWERB FÜR MUSIKER
IM RAHMEN DES TRYAVNA
ART FESTIVALS

REGLAMENT

Der Wettbewerb findet in **zwei Segmenten** statt, die voneinander unabhängig sind und **separat bewertet werden**:

Segment 1

Online - durch im Voraus gesendete Videoaufnahmen, die über die Homepage des Veranstalters Live 7 Art Television ([unter www.live7.tv](http://www.live7.tv)) am 1. August 2026 gestreamt werden.

Segment 2

Vor Ort (6.- 8. August 2026)

Der genaue Zeitplan wird nach dem 10. Juli 2026 auf der Website des Tryavna Art Festivals bekannt gegeben (www.tryavnaart.com).

Die Mitglieder der internationalen Jury werden in Tryavna anwesend sein, um die Beiträge zu bewerten.

Die Ergebnisse werden am 10. August 2026 (für Segment 1) / 9. August 2026 (für Segment 2) nach 22 Uhr auf der Website des Tryavna Art Festivals bekannt gegeben. (www.tryavnaart.com)

Alle in den nachstehenden Bestimmungen aufgeführten erforderlichen Dokumente (sowie die herunterladbaren Video-links* für Segment 1) müssen bis zum 15. Juni 2026 eingereicht werden. (*siehe Seite 6)

KATEGORIEN UND ALTERSGRUPPEN

Die Teilnehmer dürfen zwischen zwei verschiedenen Kategorien frei wählen:

Kategorie A - Amateur

Kategorie B - Fortgeschrittene

Jede Kategorie hat die folgenden Unterkategorien:

1. SOLISTEN INSTRUMENTALISTEN

Klavier, Geige, Bratsche, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Posaune, Waldhorn, Tenorhorn, Bariton, Tuba, Gitarre, Harfe, Akkordeon

(Jedes Instrument repräsentiert eine andere Abteilung, unterteilt in Altersgruppen, die separat bewertet werden.)

Erste Gruppe	bis 7 Jahre alt	bis 5 Min.
Zweite Gruppe	im Alter von 8 bis 10 Jahren	bis 7 Min.
Dritte Gruppe	im Alter von 11 bis 13 Jahren	bis 12 Min.
Vierte Gruppe	im Alter von 14 bis 16 Jahren	bis 15 Min.
Fünfte Gruppe	im Alter von 17 bis 19 Jahren*	
Sechste Gruppe	ab 20 Jahren * (ohne Altersbeschränkungen)	

*Das Wettbewerbsprogramm der fünften und sechsten Altersgruppen der Kategorie A wird in einer Runde abgehalten, wie folgt:

Fünfte Gruppe	bis 18 Min.
Sechste Gruppe	bis 20 Min.

*Das Wettbewerbsprogramm der fünften und sechsten Altersgruppen der Kategorie B findet in zwei Runden statt und erfüllt die folgenden Anforderungen:

1.Runde

Fünfte Gruppe	bis 18 Min.
Sechste Gruppe	bis 20 Min.

2.Runde

Fünfte Gruppe	bis 12 Min.
Sechste Gruppe	bis 15 Min.

Werke aus der 1. Runde dürfen nicht wiederholt werden.

2. KAMMERMUSIK

I. KLAVIER DUOS, TRIOS UND QUARTETTE

für ein Klavier zu vier, sechs oder acht Händen*

II. KAMMERMUSIK-ENSEMBLES

/vom Duo bis Sextett/*

III. LEHRER UND SCHÜLER *, **

* Es gilt das Durchschnittsalter des Ensembles am ersten Wettbewerbstag.

** Es sollte nur das Alter des Schülers/der Schüler berücksichtigt werden.

IV. KLAVIERBEGLEITUNG

Die Altersgruppen stimmen mit denen für Solisten-Instrumentalisten überein und sollten die gleichen Anforderungen erfüllen.

WETTBEWERBSPROGRAMM

Das Wettbewerbsprogramm ist frei zu wählen. Verlangt wird Stücke aus zwei oder mehr verschiedenen Epochen einzubeziehen.

Das Wettbewerbsprogramm muss auswendig vorgetragen werden mit Ausnahme der Bläser, Kammermusikensembles, und Klavierbegleitung.

Die Teilnehmer stellen ihre Korrepetitoren selbst.

Wenn die Programmlänge überschritten wird, hat die Jury das Recht der Teilnehmer zu unterbrechen.

Die Teilnahme in einer höheren Altersgruppe ist zugelassen.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Erforderliche Unterlagen:

- Vollständig ausgefülltes Anmeldeformular
- Bild mit guter Auflösung (Minimum 300 dpi) in einer separaten Datei mit dem Namen des Teilnehmers
- Kopie der bezahlten Teilnahmegebühr
- unterschriebener Datenschutzerklärung

Format der gescannten Unterlagen: **pdf, jpeg**

Für jede Teilnahme in anderen Kategorien ist eine separate Anmeldung mit den entsprechenden Unterlagen erforderlich.

Das Anmeldeformular und die Datenschutzerklärung können von der Website des Festivalwettbewerbs heruntergeladen werden.

www.tryavnaart.com

Es werden nur Anträge berücksichtigt, die die erforderlichen Unterlagen als separate Anhänge enthalten, und per E-Mail an **tryavnaart@europe.com** gesendet werden.

Anmeldungen mit unvollständigen Angaben, Dokumenten und Fotos werden nicht akzeptiert!

Anmeldefrist - 15. Juni 2026.

Der Teilnehmer tritt die Rechte an Aufnahmen und Fotos im Rahmen des Tryavna Art Festivals an den Veranstalter ab.

Nach Eingang und Überprüfung der Unterlagen wird eine Teilnahmebestätigung gesendet.

Anforderungen bezüglich Segment 1 - Online -

durch im Voraus gesendete Videoaufnahmen, die über die Homepage des Veranstalters **Live 7 Art Television** (unter www.live7.tv) gestreamt werden:

- Die Beiträge dürfen in jeglichen Institutionen, auch in Häuslichen Einrichtungen aufgenommen werden, vorausgesetzt, dass das Instrument akzeptable, möglichst höhere akustische Qualitäten aufweist.
- Die Videoaufnahme soll mit einer fest fixierte Kamera aufgenommen werden. Sie soll den gesamten Körper oder den Oberkörper des musizierenden Teilnehmers zeigen.
- Die entsprechenden einzelnen Runden sollen gänzlich, ohne jegliche Unterbrechungen oder Schnitte aufgenommen werden. Jegliche Nachbearbeitungen sind nicht zulässig.
- Die Video Files können durch die folgenden Plattformen gesendet werden:

WeTransfer (bis 2 GB)

Files.fm (bis 5 GB)

Google Drive (Die Freigabefürden öffentlichen Zugriff ist erforderlich)

- Youtube , Vbox7, Vimeo oder ähnliche Links sind nicht zulässig.
- Die gesendete Videos müssen speziell für den Wettbewerb aufgenommen und dürfen vorab nicht publiziert werden.



PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

Für jede Altersgruppe und Kategorie werden Diplome und Medaillen für 1., 2., 3. Preis vergeben.

GRAND PRIX - Vom Bürgermeister der Gemeinde Tryavna verliehene Auszeichnung - eine Statuette und ein Geldbetrag von 300 EUR für außergewöhnlich hohe Leistungen

- **Sonderpreis** der Meisterwerkstatt für innovativen Klarinettenbau Schwenk & Seggelke - *Einkaufsgutschein, geltend für das gesamte Sortiment des Unternehmens*

- **Sonderpreis** der Firma Gleichweit Mundstücke - *Mundstück für Klarinette*

- **Sonderpreis** der Firma Pilgerstorfer - *Klarinettenblätter*

- **Sonderpreis** - Konzertteilnahme als Solist mit dem "Kammerorchester Gabrovo"

- **Sonderpreis** im Namen von Nikolay Rizov - *Geldpreis*

- **Sonderpreis** der Blagorodna Badeva Wohltätigkeitsstiftung

- **Sonderpreis** von Piano Global - Verein zur Förderung des mehrhändigen Klavierspiels - *Geldpreis*

- **Sonderpreis** von Edition Slato für die beste Aufführung eines Werkes für Klavier zu sechs Händen - *Noten aus dem Verlagskatalog*

- **Sonderpreis** für den jüngsten Teilnehmer
- **Sonderpreis** für außergewöhnliche künstlerische Leistung
- **Sonderpreis** für besondere pädagogische Leistung

Die Jury behält sich das Recht vor, alle im Voraus angekündigten Preise nicht zu vergeben oder zusätzliche Preise hinzuzufügen.

TEILNAHMEGEBÜHR

- Solisten Instrumentalisten - 60 EUR
- Mitglieder von Ensembles (einschließlich der Kategorie Lehrer-Schüler) und jede Teilnahme an einer weiteren Kategorie - 40 EUR pro Person

Die Teilnahmegebühren sind zu überweisen auf folgendes Konto :

Zahlungsempfänger: MediaTeam Ltd.

Adresse des Zahlungsempfängers:

Koral Straße, Gewerbegebäude 12, Büro Nr.2, Sofia 1574, Bulgarien

IBAN: BG14 FINV 9150 1015 8722 41

BIC: FINVBGSF

Kreditinstitut: First Investment Bank

Verwendungszweck:

Teilnahmegebühr Wettbewerb [Vorname Name des Teilnehmers]

Bei Absage der Teilnahme wird die Gebühr nicht zurückerstattet.

INTERNATIONALE SOMMERMUSIKAKADEMIE

2026

PROGRAMM 2.-5. August

Klavier und Klavierensembles
für ein Klavier zu 4, 6 oder 8 Händen
Prof. Tomislav Baynov
(Deutschland / Bulgarien)

Klavier und Klavierensembles
für ein Klavier zu 4, 6 oder 8 Händen
Sirma Velichkova
(Deutschland / Bulgarien)

Klarinette
Dr. Rossen Idealov
(Bulgarien)

Flöte
Dr. Christo Christov
(Deutschland / Bulgarien)

Geige
Hristofor Marinov
(Bulgarien)

Die Abschlusskonzerte der Teilnehmer werden am 5. August 2026
um 17 Uhr und 19 Uhr stattfinden.

PROGRAMM 4.-6. August

Geige
Dr. Devorina Gamalova
(Vereinigtes Königreich / Bulgarien)

Bratsche
Dr. Devorina Gamalova
(Vereinigtes Königreich / Bulgarien)

Das Abschlusskonzert der Teilnehmer wird am 6. August 2026
um 17 Uhr stattfinden.

Bei Interesse kann ein Meisterkurs für Kammermusik
bei jedem Dozenten gebucht werden.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- Eine Unterrichtseinheit beträgt 45 Minuten.
- Die Akademie ist offen für Teilnehmer ohne Altersbeschränkungen.

Erforderliche Unterlagen:

- Eintrag der Unterrichtseinheiten im Buchungssystem
 - Vollständig ausgefülltes Anmeldeformular
 - Kopie der bezahlten Teilnahmegebühr
- Zugelassen zur Teilnahme an den Meisterkursen sind Personen die ihre Unterrichtseinheiten im Buchungssystem eingetragen, das ausgefüllten Anmeldeformular mit Kopie der bezahlten Gebühren per E-Mail an tryavnaart@europe.com gesendet haben.
 - Das Anmeldeformular und der Link zum Buchungssystem befinden sich auf der Festivalseite - www.tryavnaart.com
 - Im Buchungssystem sind die Unterrichtseinheiten nach Tag und Verfügbarkeit mit Angabe von Namen, E-Mail und Tel.Nr. (sichtbar nur für Veranstalter) zu reservieren.

Anmeldeschluss - 15. Juni 2026

- Alle aktive Teilnehmer bekommen eine Urkunde für den abgeschlossenen Meisterkurs.
- Die Meisterkurse enden mit einem Abschlusskonzert der ausgewählten Teilnehmer im Rahmen des Tryavna Art Festivals.
- Die Teilnehmer stellen ihre Korrepetitoren selbst.

INTERNATIONALE SOMMERMUSIKAKADEMIE

TEILNAHMEGEBÜHREN

- individuelle Teilnehmer - 60 EUR*
pro Unterrichtseinheit

* Für individuelle Teilnehmer kann
Klavierbegleitung gegen Aufpreis
angeboten werden.

- Klavierensembles und
Kammermusik - 70 EUR**
pro Unterrichtseinheit

**Gebühr pro Ensemble

Die Teilnahmegebühren sind zu überweisen auf folgendes Konto :

Zahlungsempfänger: MediaTeam Ltd.

Adresse des Zahlungsempfängers:

Koral Straße, Gewerbegebäude 12, Büro Nr.2, Sofia 1574, Bulgarien

IBAN: BG14 FINV 9150 1015 8722 41

BIC: FINVBGSF

Kreditinstitut: First Investment Bank

Verwendungszweck:

Teilnahmegebühr für Meisterkurs [Vorname Name des Teilnehmers]

EIN BESONDERER DANK GEHT DEN PARTNERN
DES ACHTEN INTERNATIONALEN
WETTBEWERBS FÜR MUSIKER

Gleichweit
MUNDSTÜCKE

SCHWENK & SEGELKE



Seggelke-Line

Фондация
Благородна
Бадева



Рунитон

edition SLATO



БЪЛГАРСКА
ТЕЛЕВИЗИЯ
ЗА ИЗКУСТВО
BULGARIAN
ART TELEVISION

www.live7.tv



ОБЩИНА ТРЯВНА



НАРОДНО
ЧИТАЛИЩЕ
ПЕНЧО
СЛАВЕЙКОВ
1871

TRYAVNA ART FESTIVAL wird vom ersten seiner Art Television in Bulgarien organisiert - Live 7 TV mit Unterstützung der Gemeinde Tryavna und Gemeindezentrum „Pencho Slaveykov 1871“.

Live 7 TV überträgt Live - Sinfoniekonzerte, Opern- und Theatervorstellungen direkt online sowie Pop - und Rockkonzerte. Dieser Fernsehsender hat die ersten Internetübertragungen von Veranstaltungen aus vielen Städten Bulgariens ausgestrahlt. Live 7 TV veröffentlichte auch die erste Online-Übertragung des Wettbewerbs für Dirigenten in Cadaqués (Katalonien), dessen Juryvorsitzender Gennady Rozhdestvensky war. Durch die Übertragung dieses Events erreichte Live 7 TV große Bekanntheit im Europäischen Raum. Das Fernsehen verfügt über ein eigenes Festival-Sinfonieorchester, ein Kammerorchester und ein Wanderkino. Die Statistik spricht über 150 000 Stunden Sendungen, Zuschauer aus 183 Ländern, weltweit.

In seiner siebzehnjährigen Geschichte hat Live 7 TV ein Alleinstellungsmerkmal etabliert, das seit Jahren im bulgarischen Medienraum unerreicht ist. Der Sender kann aktuell LIVE-Kulturreignisse aus jeder Ecke der Welt übertragen.

